

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
ДИЗАЙН МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ

Код та назва дисципліни	10/07 Дизайн мобільних додатків
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова дисципліна загально-університетського каталогу
Обсяг дисципліни	4 кредитів ЄКТС (120 академічних годин)
Терміни вивчення дисципліни	
Назва кафедри, яка викладає дисципліну	Інформаційних технологій і систем (ІТС)
Провідний викладач (лектор)	Старший викладач Царик Владислав Юрійович E-mail: v.y.tsaryk@ust.edu.ua , пр. Науки, 4, кімн. 508
Мова викладання	Українська
Передумови вивчення дисципліни	Вивченню дисципліни має передувати вивчення дисциплін: <ul style="list-style-type: none"> - Алгоритмізація та програмування; - Комп'ютерна графіка
Мета навчальної дисципліни	Формування у студентів теоретичних знань та практичних навичок з організації та проектування дизайну мобільних додатків та здатність проектувати користувацький інтерфейс з урахуванням вимог користувача, правил ергономіки.
Очікувані результати навчання	ОРН1. Визначати та розв'язувати проблеми та помилки UI/UX на основі проведених досліджень.
	ОРН2. Застосовувати методи та засоби Usability тестування кінцевого продукту.
	ОРН3. Документувати та презентувати результати роботи, проводити Usability-експертизи і оцінку прототипів ПЗ за участю, або з урахуванням потреб кінцевих користувачів.

Види та обсяг навчальної діяльності в академічних годинах

Денна форма навчання

Види навчальної діяльності	Усього	Семестри	
		6	
		6.1	6.2
Усього годин за навчальним планом	120	120	
у тому числі:	32	32	
Аудиторні заняття			
– лекції	16	16	
– лабораторні роботи	16	16	
– практичні заняття	–	–	
– семінарські заняття	–	–	
Самостійна робота	88	88	
– підготовка до аудиторних занять	16	16	
– виконання та захист курсової роботи	–	–	
– виконання та захист індивідуальних завдань	–	–	
– підготовка та складання екзаменів	–	–	
– підготовка до інших контрольних заходів	30	30	
– опрацювання розділів, які не викладаються на лекціях	42	42	
Форма семестрового контролю		Диф. залік	

Заочна форма навчання

Види навчальної діяльності	Усього	Семестри	
		6	
		6.1	6.2
Усього годин за навчальним планом	120		120
у тому числі:	16		32
Аудиторні заняття			
– лекції	8		16
– лабораторні роботи	8		16
– практичні заняття	–		–
– семінарські заняття	–		–
Самостійна робота	104		104
– підготовка до аудиторних занять	8		8
– виконання та захист курсової роботи	–		–
– виконання та захист індивідуальних завдань	24		24
– опрацювання навчального матеріалу	42		42
– підготовка та складання екзаменів	–		–
– підготовка до інших контрольних заходів	30		30
Форма семестрового контролю			Диф. залік

Зміст навчальної дисципліни	<p>РОЗДІЛ 1. Основні поняття людино-машинної взаємодії</p> <p>РОЗДІЛ 2. Філософія кольороподілу, типографіка та особливості її використання у UI дизайні</p> <p>РОЗДІЛ 3. Тестування та документування в Usability</p> <p>РОЗДІЛ 4. Створення адаптивного дизайну</p>
Заходи та критерії оцінювання	<p>За дисципліною передбачені методи поточного оцінювання розділів, а саме: опитування; перевірка та оцінювання виконання лабораторних робіт за розділами 1–4 (P1, P2, P3, P4).</p> <p>Оцінки розділів 1, 2, 3, 4 (відповідно P1, P2, P3 та P4) визначаються за 12-бальною шкалою за результатами лабораторних робіт.</p> <p>Семестровий контроль з дисципліни проводиться у формі диференційованого заліку.</p> <p>Оцінка диференційованого заліку визначається як середнє арифметичне визначених за 12-бальною шкалою оцінок розділів дисципліни з подальшим переведенням до 100-бальної шкали за визначеною методикою.</p> <p>Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни співпадає з семестровою оцінкою дисципліни (КЗ).</p> <p>Необхідною умовою допуску до семестрового контролю є відпрацювання усіх лабораторних робіт відповідного розділу дисципліни (для заочної форми навчання – виконання та захист індивідуального завдання (ІЗ)).</p>
Політика викладання	<p>Отримання незадовільної (нижче 4 балів за 12-бальною шкалою) оцінки з розділу або її відсутність через відсутність здобувача на контрольному заході не створює підстав для недопущення здобувача до наступного контрольного заходу.</p> <p>Студент не допускається до семестрового контролю за відсутності позитивної оцінки (не нижче 4 балів за 12-бальною шкалою) хоча б з одного із розділів.</p> <p>Оскарження процедури та результатів оцінювання розділів та семестрового оцінювання з боку здобувачів освіти здійснюється у порядку, передбаченому «Положенням про організацію освітнього процесу в УДУНТ».</p> <p>Порушення академічної доброчесності з боку здобувачів освіти, які, зокрема, можуть полягати у користуванні сторонніми джерелами інформації на контрольних заходах, фальсифікації або фабрикації результатів, що були отримані на лабораторних заняттях, тягнуть відповідальність у вигляді повторного виконання сфальсифікованої роботи та повторного проходження процедури оцінювання.</p>
Специфічні засоби навчання	<p>Навчальний процес передбачає використання мультимедійного комплексу, комп'ютерних робочих місць, прикладного програмного забезпечення: Adobe Figma.</p>

Навчально-методичне забезпечення

Основна література

1. Бондарчук А. П. Проектування інтерфейсу користувача: навч. посіб. / А. П. Бондарчук, О.А. Золотухіна// . Електронний ресурс] Київ, 2017.- 110 с. <http://www.dut.edu.ua/ua/lib/1/category/96>
2. UX/UI дизайн. Блог компанії evergreen. <https://evergreens.com.ua/ua/design-services/ui-ux-design.html>
3. Компанієць А. А., Чемерис Г. Ю. Узагальнення досвіду застосування досліджень з психології поведінки для проектування UX-дизайну Програмних продуктів. Ukr. J. Educ. Stud. Inf. Technol., 7(3), 2019, с. 1-9
4. Якоб Нільсен, Ралука Будіу Mobile Usability. 2013. — 213с. <http://ptgmedia.pearsoncmg.com/images/9780321884480/samplepages/0321884485.pdf>
5. TheoMandel. TheElementsofUserInterfaceDesign https://www.researchgate.net/publication/234796045_The_Elements_of_User_Interface_Design
6. Norman, D., &Nielsen, J. (2016). The Definition of User Experience (UX). Nielsen Norman Group. Retrieved from <https://www.nngroup.com/articles/definition-user-experience/>
7. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну : навч. посіб. Київ : Вид. група ВНУ, 2009. 336с.
8. Синепупова Н. Композиція: Тотальний контроль. Київ : ArtHuss, 2020. 240 с.
9. Чемерис Г. Ю., Осадча К. П. Проектування користувацького інтерфейсу : навч. посіб. для викладачів та студентів закладів вищої освіти, Мелітополь : ФОП Однорог Т., 2019. 300 с.

Додаткова література

1. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 02. Дизайнерське дослідження. Пошук успішних креативних рішень. Київ : ArtHuss, 2019. 192 с.
2. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 03. Генерування ідей. Київ : ArtHuss, 2019. 192 с.
3. Емброуз Г., Оно-Білсон Н. Основи. Графічний дизайн 01. Підхід і мова. Київ : ArtHuss, 2019. 192 с.
4. Іваненко Т. Шрифтовий дизайн : основи. Харків : ХДАДМ, 2019. 144 с.
5. Alan Cooper, Robert Reimann, David Cronin, Christopher Noessel. About Face: The Essentials of Interaction Design 4th Edition, Kindle Edition. 2014. 588 p.
6. Kim Goodwin, Alan Cooper. Designing for the Digital Age: How to Create Human-Centered Products and Services 1st Edition. 2009. 768 p.